

Conducteur

# Les Wagonnets

"Les Années 80 Commencent"

Michel Jonasz

♩ = 90 BINAIRE

© Arrangement : Alexandre RASSE

**A** **INTRO**

Soprano 1  
Tic Ke Tou Koum Tac Ke Tou Koum  
Tic Ke Tou Koum Tac Ke Tou Koum

Mezzo 2  
Tchi Ke Tchi Ke  
Tchi Ke Tchi Ke

Alto 3  
Pou Tic Ke Tou Koum  
Pou Tic Ke Tou Koum

Ténor 4  
Ta La Ta  
Ta La Ta

Basse 5  
Tom Tum  
Tom Tum

5

S. dou dou da da      dou dou dou dou da da da      dou dou da da      dou dou dou \_\_\_\_ da

M. dou dou da da      dou dou dou dou da da da      dou dou da da      dou dou dou \_\_\_\_ da

A. dou dou da da      dou dou dou dou da da da      dou dou da da      dou dou dou \_\_\_\_ da

T. dou dou da da      dou dou dou dou da da da      dou dou da da      dou dou dou \_\_\_\_ da

B. Dou dou \_\_\_\_ da      dou \_\_\_\_ dou \_\_\_\_      pa da      Dou dou \_\_\_\_ da      dou \_\_\_\_ dou \_\_\_\_      dou pa da dou

Les Wagonnets

9

S  
dou dou da da      dou dou dou dou da da da      dou dou da da      dou dou dou — da

M.  
dou dou da da      dou dou dou dou da da da      dou dou da da      dou dou dou — da

A  
dou dou da da      dou dou dou dou da da da      dou dou da da      dou dou dou — da

T  
dou dou da da      dou dou dou dou da da da      dou dou da da      dou dou dou — da

B.  
— dou — da      dou — dou —      pa da      Dou dou — da      dou — dou —      dou pa da dou

13

S  
M.  
A  
T  
B.

dou dou — dou dou — dou dou pa da da

dou dou — dou dou — dou dou pa da da

dou dou — dou dou — dou dou pa da da

dou dou — dou dou — dou dou pa da da

dou dou dou dou da da

2/4 4/4

2/4 4/4

2/4 4/4

2/4 4/4

2/4 4/4

2/4 4/4

**COUplet**

18

S  
fois  
toi  
Cent vingt cen-times

M.  
nière  
pour  
dou — dou da da —  
dou dou dou dou dou da da

A  
der  
pense  
dou — dou da da —  
dou dou dou dou dou da da

T  
la  
j'dé  
dou — dou da da —  
dou dou dou dou dou da da

B.  
C'est  
Que  
dou — dou da da —  
dou dou dou dou dou da da

24

S  
D'la ni-co-tine PAW dou lou dou lou dou dou dou

M.  
Le prix du pa-pier  
D'la ni-co-tine PAW dou lou dou lou dou dou dou

A  
Dois j' y a-jou-ter  
D'la ni-co-tine PAW dou lou dou lou dou dou dou

T  
8  
dou dou dou dou  
D'la ni-co-tine PAW dou lou dou Une car-touche en-tière Pour cal-mer mes nerfs

B.  
dou dou dou dou  
D'la ni-co-tine PAW dou lou dou lou dou dou dou

27

S  
dou dou dou dou — dou      dou —      dou dou — dou      Pour qu'il tran - spi - ir'

M.  
dou dou dou dou — dou      —      Une dans l'sty - lo plume      Pour qu'il tran - spi - ir'

A  
/      /      Pour qu'il tran - spi - ir'

T  
8  
A - vant - de t'é - crire.      dou —      dou dou — dou      Pour qu'il tran - spi - ir'

B.  
/      dou dou — dou      dou — dou      Pour qu'il tran - spi - ir'

**INTERLUDE**

30

S  
ou ou ou ou

M.  
ou ou ou ou

A  
ou ou ou ou

T  
dou dou dou — pa pa pa  
*Improvisation Parlée Rythmique*

B.

Mes su - eurs pro-fondes Dans mon cœur la sonde Pourquoi'il dif-fuse Ces sen-tim-ents vagues Mar-qués par la bague — Du doigt qui t'ac-cuse qui t'ac-cuse  
Pas de suites pos-sibles Pour cette im - pos-sible Mis-sive con-fuse.



36

S  
bague de fiancailles      Posée sur le rails      Coupée net en deux

M.  
bague de fiancailles      Posée sur le rails      Coupée net en deux

A  
bague de fiancailles      Posée sur le rails      Coupée net en deux

T  
8  
bague de fiancailles      Posée sur le rails      Coupée net en deux      Par les roues des

B.  
bague de fiancailles      Posée sur le rails      Coupée net en deux

## REFRAIN

38 1

S  
des wa wa go - nets - Qu'on pou-sse l'un vers l'autre Char gés rem-plis.

M.  
des wa wa go - nets - Qu'on pou-sse l'un vers l'autre gés Les wa-gon-nets les wa les wa gon-nets — les

A  
des wa wa go - nets - Qu'on pou-sse l'un vers l'autre gés Les wa-gon-nets les wa les wa gon-nets — les

T  
8 Wa - gon-nets Qu'on pou-sse l'un vers l'autre gés Les wa-gon-nets les wa les wa gon-nets — les

B.  
des wa wa go - nets - Qu'on pou-sse l'un vers l'autre gés Les wa-gon-nets les wa les wa gon-nets — les

Perc.  
z x y. x x z x y. x x z x y. x x z x y. x x