

# Tu t'laisses aller "Les deux guitares" (1960) Paroles & Musique : Charles Aznavour

Conducteur

©Arrgt: A.RASSE

**Chant**  
A  
*a tempo*

**Accords**  
 Binaire Intro. dirigée  
 A7 || Dm7 | F#m7 | Em7(ackll) | A7(b9) | "C'est drôle" || D | D7 | G | D | Bb7 | Em7 | A7 | D | Bb7 |

**Voix**  
 C'est drôle c' que t'es drôle à r'gar-der T'es là, t'a-tends, tu fais la tête Et moi j'ai en-vie d'ri-go-ler C'est f'al-cool qui mont' à la tête Tout f'al-cool que j'ai pris ce soir A-fin d'y pui - ser le cou-ra-ge De t'a-vou-

**Flûte**

**Hautbois**

**Clarinette en Si**

**Saxophone alto**

**Trompette en Si**

**Cor en Fa**

**Tenor Sax**

**Trombone**

**Accordéon**

**Guitare électrique**  
 Feeling Ternaire Swing ♩ = 72  
 Son clair  
 A7 Dm7 F#m7 | Em7(ackll) | A7(b9) | D | D7 | G | D | Bb7 | Em7 | A7 | D | Bb7

**Piano**  
 Feeling Ternaire Swing ♩ = 72  
 Impro 8 mesures

**Guitare basse**  
 TACET  
 Jouer

**Glockenspiel**

**Batterie**  
 TACET  
 Jouer Balais CC Ride  
 Feeling Ternaire Swing ♩ = 72

**Violon**

**Alto**

**Violoncelle**

**Contrebasse**

**Accords**  
 A7 Dm7 F#m7 | Em7(ackll) | A7(b9) | D | D7 | G | D | Bb7 | Em7 | A7 | D | Bb7

**Chant**  
A  
*a tempo*

"C'est drôle" || D | D7 | G | D | Bb7 | Em7 | A7 | D | Bb7 |

Binaire Intro. dirigée

©A.RASSE Sept 2018



# Tu t'laisses aller

**C**

Voix  
belle à re-gar-der Tes bas tom-bant sur tes chau-ssures Et ton vieux pei-noir mal fer-mé Et tes bi-gou-dis quelle al-lure Je me de-man-de cha-que jour Com-ment as-tu fait pour me plaire? Com-ment ais-je pu te faire la cour Et t'a-lé-ner ma vie en-tière? Com-ment tu re-ssembles à ta mère Qu'à rien pour ins-pir-er l'a-mour D'avant mes amis

Fl.  
Hb.  
Cl. (Sib)  
Sax alt.  
Trp. (Sib)  
Cor  
T. Sax.  
Trb.  
Acc.  
Guit. él.  
Pno  
Guit. B.  
Glock.  
Guit. B.  
Vi.  
Alt.  
Vic.  
Cb.

D D7 G D B $\flat$ 7 Em7 A7 D B $\flat$ 7 Em7 A7 D B $\flat$ 7 Em7 A7 D

Impro 4 mesures Fin d'Impro.

**C**